



SOPHIE POTIÉ : ESCALES

cartes à gratter, gravures sur bois et linoléum

exposition du 3 au 15 octobre 2019

vernissage le mercredi 2 octobre, de 18h à 22h

42, quai des Célestins, Paris 4e

Sophie Potié collectionne les récits oniriques : les siens propres, mais également ceux des autres. Glanés au gré de ses lectures, de ses voyages, ou plus simplement auprès de ses proches, ces songes improbables nourrissent, depuis plusieurs années, l'imaginaire de la graveuse.

Trois séries composent cette exposition. La première a pour point de départ l'une des plus célèbres nouvelles d'Augusto Monterosso. Intitulée *Le Dinosaur* (1959), celle-ci tient en quelques mots : « Quand il se réveilla, le dinosaure était toujours là. » Prenant ce récit minimal à rebours, Sophie Potié imagine, en 25 saynètes gravées sur linoléum, les différents moments précédant le réveil halluciné du dormeur. Les décors les plus distincts s'y succèdent, dans une écriture nette et synthétique : espaces saturés et immensités sidérales, déserts urbains et forêts tropicales, qu'hante le souvenir du douanier Rousseau.

D'autres rêves littéraires imprègnent le travail de Sophie Potié. Les nouvelles fantastiques d'Edgar Allan Poe donnent lieu à de féériques compositions sur cartes à gratter. Très fouillées, elles restituent, avec leurs fines tailles blanches mangées par la pénombre, les atmosphères nocturnes chères à l'écrivain américain.

D'un style plus anguleux, la dernière série, gravée en 8 bois, évoque un cauchemar éveillé. Croyant lire dans le ciel étoilé les signes avant-coureurs d'une apocalypse, un homme s'isole du reste de la société et sombre dans une mélancolie somnolente. Ces scènes d'intérieur, aux ombres portées qu'accentue le clair de lune, acquièrent une dimension surréaliste grâce aux contrastes abruptes du bois.

Sophie Potié est illustratrice et graveuse ; elle vit et travaille à Bruxelles. Diplômée de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, elle privilégie, depuis 2014, la gravure en taille d'épargne. En 2018, Sophie Potié a illustré les nouvelles intégrales d'Edgar Allan Poe aux éditions Phébus. *Escalaes* est sa première exposition personnelle.

Contact

Ghislaine Jahidi

tél. 06 68 01 65 17

contact@galeriejahidi.com

galerie.jahidi.com

Infos pratiques

Galerie itinérante
présente pour la durée
de cette exposition
au **42 quai des Célestins,**
Paris 4e

métro : Pont-Marie, St-Paul

ouverture tous les jours

de 14h à 19h30